

Annuaire

Pour paraître dans la rubrique:
Valérie SCHIRLIN: 03 89 32 79 05

BÊTES DE SCÈNE

Grooves du Far-Est

Tonalités orientales pour un « Décollage » réussi, lors de la première soirée électronique du festival, avec le mélange indo-électro de Nataraj XT et le hip-hop japonisant du fabuleux Dj Krush.

Gilles Lalras



Dj Krush a régalé les Bêtes de scène d'un set de très haute volée.

PAS FACILE, ce monsieur Krush: pointilleux sur les horaires, déclinant les interviews pour cause de barrières des langues, le plus fameux représentant du hip-hop japonais s'est montré conforme à la réputation de personnages capricieux des Dj internationaux. Ce qui ne l'a pas empêché de régaler les Bêtes de scènes d'un set de très haute volée, jeudi, lors d'une soirée Décollage aux sonorités orientales.

Estampes scratchées

Dans la petite salle du Noumatrouff rebaptisée « le club », Dj Krush a mélangé pendant près de deux heures plusieurs registres du hip-hop, sans se cantonner au style planant et trip-hop qui fait sa réputation. Mêlant le bois et le métal, l'acoustique et l'électronique, il attaquait un set sans concessions avec des titres sombres et torturés, puisant notamment dans un répertoire japonais dans le texte. Au lieu d'enchaîner les titres dans le tempo comme le font tous ses

confrères technos, Dj Krush introduit chaque morceau, fait monter la pression avant de déconstruire le rythme. Entre deux morceaux, il développe un véritable interlude lardé de scratches et d'échos. Le set débouchait ensuite sur un registre plus électronique, avec incursions dans la drum'n'bass et des sonorités presque technos, avant d'entamer un exercice de funk à l'ancienne et de hip-hop old school, et d'atterrir le plus naturellement du monde sur *I've got the power* de Snap, hymne de la musique commerciale d'il y a dix ans, parfaitement intégré. Il faisait chaud dans la petite salle, archi-bondée par l'audience venue écouter les estampes scratchées du maître japonais, et sa performance restera sans doute comme le grand moment de la soirée.

Téléscopage

Les autres Dj présents n'ont pas démerité, entre la techno teintée d'électro et de break beats du Lillois ElectroDun et le hip-hop ludique et funky du Mulhousien

un peu le sens de cette soirée qui télescopait platines, percussions, boîtes à rythmes et cordes de sitar, pour un Décollage réussi. Malgré la pluie continue, les défections de dernière minute de Badmarsch & Shri et de Green Velvet (remplacé par Scan X), sans oublier la fièvre de Dj Krush: tout difficile qu'il soit, un personnage qui avait toute sa place à Bêtes de scènes. ●

Thibaut Lemoine

➔ SURFER

et écouter la musique de Nataraj XT sur leur site Internet: www.natarajxt.com

Les accros de la console



Anne Schurrer

Lucien (à gauche) et Hervé ont porté sur leurs épaules toute l'organisation sonore du festival. Les enceintes, elles, tiennent toutes seules.

Histoire d'une rencontre

Ils sont cinq et viennent d'Angers. Zenzile joue du dub sur scène, à la base une musique de studio. Cet été, jusqu'au 7 août, ils tournent avec quatre musiciens maliens dont trois font partie de l'orchestre de l'Institut national des arts, à Bamako. Retour sur un projet qui a débuté le 7 juin.

« L'an dernier, nous avons donné deux concerts à Bamako. Notre musique a été bien reçue et ça nous a donné envie de travailler sur une collaboration, explique Matthieu, bassiste de Zenzile. Avec le concours de trois associations basées à Angers, La Ciotat et Bamako, la rencontre a été rendue possible. Nous nous sommes enfermés dix jours en studio pour mettre au point un répertoire, que nous jouons lors de 13 dates à travers la France. »

Choc des cultures

Des deux côtés, le bénéfice de l'opération est clair: le choc des cultures constitue une vraie expérience. « Je crois que je n'avais jamais autant travaillé la musique que pendant les dix jours de studio », estime Adama Daou, chanteur et percussionniste. Matthieu complète: « Ils jouent tous les jours, mais un petit peu. Nos séances de répétition sont plus chargées mais plus espacées. Je crois qu'ils ont pu aussi s'habituer au rapport avec l'électricité, qu'ils connaissaient mal. De notre côté, nous avons découvert leur forte culture de l'artiste solo. Ce sont quatre individualités qu'il a été difficile de faire jouer ensemble. »

Le pari semble réussi: vendredi soir, avant de rejoindre Zenzile sur la scène du Noumatrouff, Halima, Foyé-Foyé, Ibrahim et Adama ont donné leur premier concert de musique traditionnelle malienne en commun.

G. M.

Cliquez sur Radio Bestioles

Pour écouter Radio Bestioles, la radio du festival, allumez votre ordinateur. Et tapez www.fedehiero.com/bds. Car Radio Bestioles ne s'écoute que sur le net. Après deux années d'expérimentations audiovisuelles, le festival a zappé l'image mais gardé le son. Ce qu'on peut entendre sur Radio Bestioles? « Le programme quotidien du festival, des ambiances, des interviews des groupes », énumère Dyotte, qui prévient: « Les fichiers sont lourds, le téléchargement est un peu long. » L'équipe compte quatre personnes: Dyotte, Céline, Lévi (qui assure le montage des sons) et Nico. C'est lui qui rassemble la matière. Micro en main, DAT en bandoulière, il prend les sons, interroge les artistes, enregistre le programme quotidien. Étudiant à

Nancy, il est également stagiaire dans une radio mulhousienne. « J'aime bien hatcher et j'ai envie de faire de la radio. C'est une expérience de plus. »

« Il y aura sûrement une suite à la radio, reprend Dyotte. Sous forme d'une compilation CD sans doute. Mais sans les concerts, puisqu'ils sont diffusés en live et non enregistrés. »

Le même site propose en effet aux internautes d'écouter les concerts en live sur le net. « Ça fait quelques mois qu'on a institué ça au Nouma. Les concerts sont diffusés en direct en MP3 sur Internet Explorer. C'est moins lourd que la radio: là, on ne fait qu'encoder les fichiers ici et on les envoie sur le serveur installé Tour de l'Europe », explique Dyotte. ●

A. S.C.

ABRIS DE PISCINE

Structure aluminium montée sur roulettes sans rail au sol
FABRICATION - VENTE

66, route Nationale - 68510 SIERENTZ
03.89.28.53.80
Fax 03.89.28.53.83

N° SIRET 429 680 093 000 11

AMEUBLEMENT

DÉCOUVREZ LA GALERIE DU MEUBLE

Anne Conrad

7, rue du Ballon - MULHOUSE-Centre (angle av. Kennedy)
03.89.43.20.66

N° SIRET 331 573 642 000 13

AUTOMOBILES

Ford

Du 01/07 au 31/07/00
PROMO CLIMATISATION

Mécanique
Carrosserie
Dépannage 24 h/24

FELDKIRCH AUTO
Entretien toutes marques

64A, rue Principale - FELDKIRCH
03.89.48.80.16

N° SIRET 340 743 905 000 10

CARRELAGE

Entreprise **guné**

30 années d'expérience à votre service

TRAVAUX DE RÉNOVATION PROFITEZ-EN!
LA MEILLEURE QUALITÉ AU MEILLEUR PRIX!

21 rue de la Savonnerie - 68460 LUTTERBACH
03.89.52.08.74

N° SIRET 352 346 290 000 21

CHAUFFAGE-SANITAIRE

ENTREPRISE **R.FALZONE**

+ de 25 ans à votre service!

Installations neuves et rénovations
Dépannage - SAV - vente

CHAUFFAGE SANITAIRE CLIMATISATION

17, rue de la Passerelle - 68460 LUTTERBACH
Tél. 03.89.50.08.66 - Fax 03.89.50.87.64

N° SIRET 778 935 825 000 35 - Devis gratuit - Tarifs communiqués sur simple demande

CHEMINÉES - POÊLES

A. KEIFLIN & Fils

Maître poêlier

Au service du feu depuis 1967

Nous créons: Cheminées tous styles
Poêles en faïence, traditionnel et fonte ainsi que chauffage par la cave
Fours à pizzas - Barbecues
Nous transformons: vieux poêles-cheminées

112, rue de St-Louis - HESINGUE
03.89.67.58.01
Fax 03.89.70.11.22

N° SIRET 309 408 466 000 30

CLIMATISATION

ac ANTONIO COLABELLA

partenaire EDF

Electricité
Installations • Dépannages
Chauffage électrique

7, rue Sainte-Odile - 68350 BRUNSTATT
03.89.06.03.20

N° SIRET 320 779 825 000 10 - Devis gratuit, tarifs communiqués sur simple demande

CONTRÔLE TECHNIQUE

DEKRA

WITTENHEIM
CONTRÔLE TECHNIQUE AUTOMOBILE
ouvert du lundi au vendredi non-stop de 8 h à 18 h 30
le samedi matin de 8 h à 12 h

6, rue de la Jonquille - WITTENHEIM (derrière glaces ALBA - ZA Le Carreau)
03.89.50.90.69

N° SIRET 389 203 474 000 18

COUVERTURE-ZINGUERIE

COUVERTURE Joël KENKER

Devis gratuit

RÉPARATION - ISOLATION ÉTANCHEÏTE - RÉNOVATION FENÊTRE DE TOIT NETTOYAGE GOUTTIÈRES

24, rue de Soultz - MULHOUSE
03.89.51.06.27

N° SIRET 411 672 157 000 12 - Tarif horaire 160 F TTC - Frais de déplacement 150 F TTC

CUISINIER - TRAITEUR

Michel Fellmann

TRAITEUR

L'expérience d'un professionnel à votre service

Organise vos réceptions, cocktails, buffets, lunchs, mariages, communiions, congrès...

ZA - 1, rue du Pont - 68780 SENTHEIM
03.89.82.81.09

DÉPANNAGE ÉLECTROMÉNAGER

ELECTROLUX à MULHOUSE

Ménager Services

Pièces détachées et accessoires TOUTES MARQUES
Sacs aspirateurs - plus de 200 modèles

165, av. Aristide-Briand MULHOUSE-DORNACH
03.89.43.41.31

N° SIRET 343 789 285 000 16

PEINTURES - RESINES

SOPEMOD

Entreprise de peinture résines et travaux spéciaux
PLUS DE 40 ANS D'EXPERIENCE

Rénove, protège, décore vos FAÇADES et vos INTÉRIEURS

5, rue DMC - 68520 BURNHAUPTLE-HAUT
03.89.83.11.12

N° SIRET 302 261 672 000 34 - Devis gratuit

L'un est brun avec des cheveux longs, l'autre est blond et les porte court. On les croise souvent un câble dans la main, un peu pressés. Ce qui ne les empêche pas de s'arrêter deux minutes pour rigoler.

Hervé et Lucien font partie de l'équipe technique du festival (qui compte une dizaine de personnes). Leur mission: que le son soit bon. Leur pire angoisse: « La coupure de courant. La panne qu'on n'arrive pas à trouver ». Ou encore « que l'artiste s'énervé à cause de la technique ». « De toute façon, non seulement tu l'entends quand ça ne va pas, mais tu le sens. Aux regards des gens dans le public, qui n'arrêtent pas de se retourner vers la rigole. »

Hervé est arrivé derrière une console « à force de faire le son pour les concerts des copains ». Au Kraken de Colmar d'abord (il est Colmarien), puis au Noumatrouff. Il a appris le métier comme ça, sur le terrain, avec Rollo, « mon maître ». Depuis janvier, il travaille régulièrement au Nouma. « L'ambiance est sympa, j'ai plein de potes ici. Et le lieu est intéressant, à la fois en terme de technique et de programmation ». Quand il n'est ni au Kraken ni au Nouma, il y a des

chances de la trouver en tournée avec La Phaze ou Sludge, un groupe métal suisse.

En tournée

« C'est l'intérêt de ce boulot: rencontrer des gens et travailler avec eux. Là, tu peux faire évoluer le son, proposer des choses. C'est plus intéressant que de faire le son, un soir, pour un groupe que tu ne connais pas. »

Lulu, lui, est le sonorisateur des Double Nelson. Sur les routes huit mois par an. Il est aussi l'homme de la Maison des Sauvages de Braux-le-Chatel, un lieu de résidence et de pré-production où, pour faire court, « on peut venir avec plein d'idées mais sans forcément de moyens. »

Comment est-il arrivé au Nouma? Un concours de circonstances. Un arrêt maladie pour les Double Nelson, le contact avec les Francs-comtois de Hiéro Mulhouse (une vraie mafia ces Comtois!). Ajouter à cela « la convivialité et l'ambiance particulière » et voilà Lulu enrôlé à Mulhouse, principalement pour la sono des apéro-concerts à l'extérieur. Une tâche pour laquelle il a rencontré chaque jour la même difficulté: « La météo ». ●