

Bêtes de scène :

Entre mauvais temps et annulations de dernière minute, Bêtes de scène a connu des instants difficiles. Mais le festival a aussi offert de grands moments. Bilan de cette dixième édition avec la directrice du festival.



DarekSzuster

La fougue des Skatalites, incroyables papys du Ska.



la totale

Zenzilé et les Maliens, jeudi soir : une rencontre passionnante pour l'une des découvertes du festival.

POUR LA DIZIÈME, c'est la totale», constate dans un sourire Cléo Schweitzer, la directrice du festival. « Cette année, j'ai vraiment eu droit à tout : les annulations, le mauvais temps et les casse-pieds ». Pourtant, ou peut-être précisément à cause de ça, Cléo dresse un bilan plutôt positif de ce Bêtes de scène 2000. Explications.

Affluence

Certes, il y a eu moins de monde que prévu. C'est particulièrement vrai pour la soirée de mardi, avec Afrika Bambaataa.

« Rollins a également fait moins que ce que nous pensions, même si c'est à Mulhouse qu'il a fait le plus d'entrées sur l'ensemble de ses dates françaises. On s'attendait aussi à plus de monde samedi, pour la soirée musiques électroniques ».

Le résultat de l'addition, c'est « 5 à 6000 personnes sur la semaine, alors qu'on en a touché 8000 lors des précédentes éditions. La place de la Réunion y est pour beaucoup, entre le concert de Toots rapatrié au Noumatrouff (sans grande pu-

blicité pour éviter d'être débordé) et le concert de La Charanga annulé en dernière minute ». Une leçon à en tirer ? « Plus on prend de risques sur la programmation, moins on a de monde. Mais c'est ça, l'esprit de Bêtes de scène : des têtes d'affiches et des découvertes, le grand public et le public averti ».

Programmation

« Globalement, la programmation a tenu ses promesses ». Certes, il y a eu des fausses notes : « Afrika Bambaataa a été une grosse déception. De même que l'annulation de Badmarsh & Shri et de Cajmere jeudi. Résultat, la soirée a manqué d'un groupe live sur scène. Quant à La Charanga, si elle était arrivée à temps pour jouer, samedi aurait été une belle soirée ».

La formation cubaine est arrivée trop tard à Mulhouse pour jouer sur la scène installée place de la Réunion. « En plus, il pleuvait sur la scène. Un musicien se prenant une décharge électrique, ç'aurait été le pompon! »

Mais il y a eu aussi de belles harmonies. Des Skatalites à Rollins en passant par Toots Hibbert le premier soir.

« On est très content aussi des découvertes : Java, Zenzilé ou encore Mei Tei Sho, qui a fait l'unanimité ».

Ambiance

Si les festivaliers ont moins flâné sous les tentes disposées dans la

Dom Poirier



Sleater Kinney mercredi : trio féminin dans un monde de musiciens.



Nataraj-XT ou la rencontre de la musique traditionnelle indienne et de l'électronique.

cour, moins mangé mais surtout moins bu - on a moins soif quand il fait froid - le festival a conservé sa chaleur humaine.

Car Bêtes de scène se revendique comme un festival de proximité, où le public peut rencontrer les artistes. Et cette revendication est légitime.

La gratuité pour les membres Hiéro a assuré une présence quotidienne de 150 personnes en moyenne, donnant un air de famille au festival, renforcé par la présence, aux mêmes postes, des mêmes équipes. « Qui ont montré qu'elles étaient rodées », note Cléo. Equipes encore, mais de télé cette fois. France 2 et France 3 sont toutes deux venues mettre en boîte des sujets sur le festival. Et pas pour dix secondes de tout-images, mais pour l'édition nationale s'il vous plaît.

Et en 2001 ?

« Un changement de site s'impose. Pour se renouveler d'abord et parce que le Noumatrouff, quoiqu'on dise, n'est pas adapté à l'accueil d'un festival. Les loges sont insuffisantes, on a des problèmes d'espace, on arrive très vite à saturation ».

« J'aimerais aussi que le festival investisse davantage la ville. Encore faudrait-il que la Ville arrête de proposer des animations en même temps que nous, des Bals de feu au festival de théâtre de rue. Si toutes les énergies pouvaient se canaliser sur Bêtes de scène, ce serait quand même mieux. On ne se retranche pas au Nouma, on fait le festival là parce qu'on n'a pas le choix, rappelle la directrice. Qui, comme les dix dernières années, fait le vœu de voir les soutiens du festival, surtout financiers, s'étoffer. »

ANNE SCHURRER



Gillealtras

Rainer Truby aux platines. L'homme qui enflamme chaque nuit les nuits de nos voisins fribourgeois.

NOUVELLE DEMARQUE

3 BONNES ADRESSE POUR EN PROFITER!

R&D
EUROPE

Place de l'Europe
MULHOUSE

KARIKA

Galerie marchande Cora
68270 WITTENHEIM

IN 19

19, rue Mercière
MULHOUSE

M07139